

مكتبة الباسوسي الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسي 0020111823816



عليها هو وادعته او يحل لا يبطئه احدا وعنه الخامس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

صوريه من حافظه واكتب على رسالي خيم وعلى يدها النبي
 ليا فلو على اليسار ليا فلو على ظهرها ليا روك وعلى صدرها
 ليا روك وعلى ساقيها النبي ليا روك وعلى ساق اليسار ليا روك
 فانما الاربعة في شمس الخيمة والنهيح الاربعة في شمس
 فاكتب الاسماء على شمس الخيمة كل اسم على واحدة او على اثنين
 او على اربعة واسموا عليهم الدعوه ١٠ مرة واطعمهم لبن تزيده فانك
 ستعطيهم اشده من تاحد لوزه ذات قلمي واجعلها
 في انما فان احدها اسم والاخر في شمس فاكتب على الارب
 شمس ليا وعلى الارب شمس خيم واطعم ليا للطلوب واسم الطال
 خيم بعد ان تقرأ عليهم اسما عددهم ٦٦٤ والدعوه بعد كل حايه
 صوره واحدة وابدع تمام الدعوه تملوا الدعوه ١٠ مرة والخبور وال
 وصوم والخبور والخدمه كرمه وانما الارب في شمس

من مكان الى مكان فصوره من تزيده الارب
 وكتب على الارب الدعوه ليا خيم روك ليا روك
 كذا او كذا اسم على ظهرها كذا وكذا وعلى صدرها الارب

جبريل

جبريل اسم على ظهرها كذا وكذا وعلى يدها النبي ليا فلو
 اجب يا سمائل وانت يا سمائل واسموا على ظهرها كذا وكذا
 وعلى يدها النبي ليا اجب يا سمائل وانت يا سمائل واسموا
 كذا وكذا اجب ليا روك وعلى ظهرها اجب يا سمائل
 وانت يا سمائل واسموا على ظهرها كذا وكذا اجب ليا روك
 وعلى الارب النبي ليا اجب يا سمائل وانت يا سمائل واسموا
 وكذا وكذا اجب ليا روك وعلى اليسار اجب يا سمائل
 وانت يا سمائل واسموا على ظهرها كذا وكذا الى اجل كذا وكذا
 اجب ليا شمس ثم تكنت تحت الصورة وهي معلقة عنده
 الخواتم السبعة ويكون من اثر الطلوع وتزده في سابع
 جدي بد برزت طين تكنت على الاول ليا خيم اجب واروقا
 بيل وانت يا سمائل واسموا على ظهرها كذا وكذا وتزده الى حايه
 القبلة وعلى الثانية ليا لشر ليا جبريل وانت يا سمائل
 اجب كذا وكذا الى كذا وتجعلها الى ناحية الخوف
 وعلى الثالث ليا فلو ليا جبريل وانت يا سمائل وكذا
 وتجعلها ناحية الارب وعلى الرابع ليا روك اجب يا سمائل
 وانت يا سمائل وكذا الى كذا وتجعلها ناحية الغرب
 وعلى الخامس ليا روك اجب يا سمائل وانت يا سمائل
 اجب كذا وكذا الى كذا وتجعلها بين المشرق والغرب وعلى
 السادس ليا روك اجب يا سمائل وانت يا سمائل وتجعلها بين
 القبلة والجنوب وعلى السابع اجب يا سمائل وانت

ورقة الدعوة هـ مرة والنور صاعده وادفعها في مكان
مظلم بالقرب من الدفاتر فالذك قوي نجيبا وان اردت
حله اخرج الشدة من مكانها واصحها في النور حاربا
وانت تلوا الدعوة بمرات وتقول يا خدام هذه الدعوة
والرسا وابها ما كان فيه واذا اردت الحكيم
والقبضة والفرق فاكبت الرسا على شقفه فيه وتلوا
عليها الدعوة هـ مرة والنور صاعدا حال التلوي وغسلها
بما يرب الحمام ورشها في مكان من تريده وكذا لك تعقب
على خرقه حيفي وتلوا عليه الدعوة هـ مرة وانت بغير النور
المتقدم وغسلها بما يارب الحمام ورشها في دار من شيلست
واذا اردت لهم فاكبتا في جهن من قمارق الطرقت
اي اربع طرقت واربع على كل شرف وفيه واكتب عليه
هذه الرسا وقول بعد الكتابة وتلوا يا خدام هذه الرسا
برحم دارك اوكذا وها نوتيه اوها نوتيه اوكذا
ورقه في مكان من تريده بعد ان تقرأ عليه الدعوة هـ مرة
والنور صاعدا حال التلوي وانت اوردت اطلاله النور
للجهن من مكانه واضفي به الي نهر حار وغسله وانت
تلوا الدعوة هـ مرات وقول يا خدام هذه الرسا والدعوة
الاطلالة لك العمل من حال كذا او كذا واذا اردت الخراب
من اي وجه فخذ سبع نوبات من سبع طرقت واكتب عليها
كل ما يراه اسمك خذ ورقة ايضا تحمل اربع قطع واكتب
وتلوا

ورقة الدعوة هـ مرة والنور صاعده وادفعها في مكان
مظلم بالقرب من الدفاتر فالذك قوي نجيبا وان اردت
حله اخرج الشدة من مكانها واصحها في النور حاربا
وانت تلوا الدعوة بمرات وتقول يا خدام هذه الدعوة
والرسا وابها ما كان فيه واذا اردت الحكيم
والقبضة والفرق فاكبت الرسا على شقفه فيه وتلوا
عليها الدعوة هـ مرة والنور صاعدا حال التلوي وغسلها
بما يرب الحمام ورشها في مكان من تريده وكذا لك تعقب
على خرقه حيفي وتلوا عليه الدعوة هـ مرة وانت بغير النور
المتقدم وغسلها بما يارب الحمام ورشها في دار من شيلست
واذا اردت لهم فاكبتا في جهن من قمارق الطرقت
اي اربع طرقت واربع على كل شرف وفيه واكتب عليه
هذه الرسا وقول بعد الكتابة وتلوا يا خدام هذه الرسا
برحم دارك اوكذا وها نوتيه اوها نوتيه اوكذا
ورقه في مكان من تريده بعد ان تقرأ عليه الدعوة هـ مرة
والنور صاعدا حال التلوي وانت اوردت اطلاله النور
للجهن من مكانه واضفي به الي نهر حار وغسله وانت
تلوا الدعوة هـ مرات وقول يا خدام هذه الرسا والدعوة
الاطلالة لك العمل من حال كذا او كذا واذا اردت الخراب
من اي وجه فخذ سبع نوبات من سبع طرقت واكتب عليها
كل ما يراه اسمك خذ ورقة ايضا تحمل اربع قطع واكتب
وتلوا

باسم رحمكم الله تعالى يكتب على يمينه فاسمه
في ثلثة ساعة يوم الثلاثاء اواخر السبت اواخر الشهر في اواخر
الشمار والنجور لسان ذكر ومسيكي وعود وقتي بمسل
وتنقذ اليه في الحكايات فانه يرحم سم بها وهذا ما تلت
على اليه شتم خليل عظمي من طشها بصفوتنا
عظمي من طشها بصفوتنا عظمي من طشها بصفوتنا
افقوش وده، يوه، النجل الساعة قول يا عامر هذا الحكايات
والجوار وسبب الساعة بجم الجار حتى يخلو له يا وترجل
السكان ويحرق منم الا تارحت الفليم الجبار والواحد لهما
ويحرق الاسم الكريم وموسى الحكيم ان ترجم هذا كذا
والا يقضب عليك العزيز بجبار ما بدهم في محنة
وهذا ما خذ ليلة الا واحد بجرده ونقلب وقلبك وتنفرد
على البار حتى وتجرع مال وتجرع العرصة او عمره وتجرع
ثلاثة قتلته وتقول ما جفا في الحبيب وانقطع عني
الرسالة وتغير ديت ايلس ثم قلت له والدموع تجرد ديت
عشتاق مهرقن قشتاقعش الذي ذكر في معنى يومه اقول
الحكم حاجبي وهو يتزرت باب محبة لادب السلطان
الحكيم يكتب في الترتب شيت باسمه واسم امه ويوقد
في سبعة حمر زيت الورق فاذا اشعلت الغشلة تعرف بما كتب
واحد وعشرين مرة فان الغلوب يحضر بوقت وساعته ولو
ضاق في الحبس فاكتمه عن غيرك وفي هذه الساعات
شهدت

شهدت، الشلهوت، شلهوت، شلهوت، شلهوت
بوت، كتكتشيلوت، هيلوت، بيلوت، بيلوت، هيلوت، هيلوت
ايا ظمونا هم واجب واحرق قلب كذا وكذا الى
محنة كذا هيا محنة شلهوت شلهوت يا مونا شاشنا
شلهوت اجيبوا واملوا ما تومروا الروح العجل بكذا
وكذا اجلبوها كانت ناقة فيمروها وانكنات قاعده
فتنوها والي ثلاث احضر بها الروح العجل الساعة الورق ايب
او ترو وكرف فانه يحجب فاسمده كحل جلد
وجد في خزانة سيدنا سليمان اب داود ثم انتقلت الى الامام
علي كرم الله وجهه وفي هذا توتيا هندي درهم صفها في
درهم ملح الله راني درهم زعفران درهم وصفها كافر
قربا هذا خي حبات ثم يمزجها في قدر نصفها
ويذلى حتى يبقى ربع الاثم يصفي بفرقة شاش ثم يرفع ايضا
س فيه بعد صفها جيد ثم يحرقها واسحقها ناعا وفضل
منها وقت الغشا فانه يرد نور العين حكايات وصباها
ولوسا لها شيت باسم محبة وهذا ما كتب
تروش، تروش، تروش، تروش، تروش، تروش، تروش، تروش
بجام الروح ساعة ما روحانية محبة هذا الاسم عليه محبة كذا
وكذا كتكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ورقة
في ليلة واحدة والنجور لسان ومصلحى باسم
عقد الرجل عن الاكل كتكتب في اربعة اوراق من ورق

ش
ك

الذي الخلال بحق هذه الاسماء بعد ذكر كذا وكذا عن الخلال

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

في عتبة الدار فان الرجل لا يتزوج ما دامت الورقة مدفونة وهذا

ب اذ اردم ان تترى حاجة فقول قوله الحق وله المملك

فهي باسم لبريد النار تكتب في شقته قضاوتها وترورها

في هذه الاسماء موش ولوش شلشوش طيلوش قلنا ما نأر

بسم الله وقوته **الفرق باب** لما خاف من مواريض الليل

مع اسماء القديسة عذراء عظيم القدر واسمها

تک و بعد ما نکت عقد تک ما یکدیگر ازنا

الملك

علا لایسا دعا عزت و امانت رسا ایسا شایسته کمال و تشریف ارم

وكتب هذا الخاتم المبارك في صفوف المصاب ورضعهم على

بعضهم فان العقود مثل والسيور بها اسم هو الذي

الذکورہ قولہ تعالیٰ فالن یحیی العظام وہی ریمہ الی اخر

وليان ومصطفى والزبدية ولقد انقلم

يوم الخميس قبل طلوع الشمس

تلك حرات وهمة

خضون خوف اللهم اخطى

صدا و کذا التقریب

البيت آخر بيت في النهار إذ ساعة في النهار يكتب على

توم و قشربصل و شعر علب اسود و شعر بط اسود و ندر

به يوم القيامة ولا تعلموا الاستحقاق اذ بين زاني اوراينه وند

[illegible]

يوم الخميس قبل طلوع الشمس

ملوك حرات و همس

خطون خوف اللهم اخطون

صدا و کلام الثمینی

البيت اخرجت في الش

توم و قشیر فصل و شعر

بِ، يَوْمِ الْعِيَادَةِ وَالْمَعْلَمِ

ولا يصحوت **باب** وغمم والهزيل ومصعب شبيب غير **باب**
سالف وقدر **باب** سمات راس الماعزين باسمهم وما هي لا فرقته ورده
وغراب ونشيت بين كذا وكذا والفتيا بينهم الهدى والنفقا
في يوم قيامه كذا وكذا وثار الغضب أشعلها ليس كذا وكذا
ومحق ولا نازعات غرقا فالنار ذات فرقا فرق الله بين كذا وكذا
يجربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعبروا يا أولي الأبصار
كذا لك كذا وكذا بحق أو أنزلت الأرض زلزلا لها في قوله
أشأ فأنشئت كذا وكذا بحق هذا لا يات النظام لما صبحنا
ذوي الأسماء منهم **باب** وأقبلت الأنهار وأقبلت الأشجار
وأقبلت النجار وأقبلت الأطيوار كذا لك يتقلب كذا
وكذا أنما امره إذا أراد شيئا أن يقول له كذا فيكون
وتلقه في أثر الطالب والمطلوب ويكون أسود ثم انتهى
باب جلب ونهيج وهو أن تكتب هذه
الحوام وتكتب حول اسم المطلوب واسم امره من
الربع جهات وتكون الكتابة يوم السبت
بأكر النهار ساعة صبحون وتبخر العنبر أو زرق
وكسبره وميعه سايله بيضه ولبان ذكر
وتدق الجوز وتجنعه بالماء السايله وتشدقهم وتجنفهم
وتبخرهم وقت الحاجة وتكون علفت السبب في عيون
رأى

ما تقوله اللهم كما احرقته بهذا الطفل في النار وصار دخان
أن تحرق قلب فلانة بشت فلانة في الحية فلانة ابن فلانة وهذه
الغزيرة لم تتركين ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة
أصلها ثابت في قوله اللهم يبد كروب انتهى **باب** تحبة
تكتب هذه الاسماء في خديك وضرب يدهم بها من شيت لتعني
ما جئتك وتعدا ما تكتب لم هيء امره ختم الله علي
قدومهم لا يداو كلفات إلى قوله قاله من نور انتهى **باب**
ارسال وتسلط في العجبة وخلافها مثلا الف مرة والنور لبات
ذكر وهذه اما تقول كبرش، كبرش، كبرش، كبرش، كبرش، كبرش
توصل ياملك الظلمة وانزلها واذهبها إلى فلانة ابن فلانة
في صورة احمد ليدلوك وحي بكذا وكذا ولا ضرر بك
بهذه الحربة انتهى **باب** تقيم ما قد شمع اسطوخودوس
وتكتب عليها سورة الفاتحة باسم المطلوب واسم امره ثم ترقه ها
والنور رجال والنور مرد وجاوي ولبان ذكر وتعد الغزيرة
عد واسم المطلوب في تدفق الشمع الأول في قد حقد وهذه الغزيرة
تقول بجايميش، مهرش، مهرش، مهرش، مهرش، مهرش
انها ملك جبريش وهج واجلب فلانة بنت فلانة ليدلوك
قال للسموت ولا رضى ايتها في قوله طابعين انتهى **باب**
جلب وغيره للغراب والاساق والفاض إذا اذرت العلبه
فقد شمع من الورق وتكتب عليه الغزيرة وتعد
بها واحد وعشرين مرة والنور رجال مع شمع المطلوب

والمجوس يدعون ويؤمنون وليست دكر وهذا ما أثبت به
تقدم نقول وضافت عليهم الا في هذا رحبت وضافت عليهم
انفسهم في قوله فاضرب بسهم في قوله فاذكرب توكل ما لم يرد
الضياء وانما ما لم يرد الاسود واضربوا على قلب كذا
وكذا ما لم يرد يكلم المولى بقدر غير ما لم يرد غير غير
ولا اعلمه بحق الموه هاتج يا تمنع شامخ شامخ
الشمع كشمع كاشع توكلوا يا خدام هذه السما
واجعلوا كذا وكذا الى حجة كذا وكذا الوها المجل الساعه
من غير تاخير اسهب صفة سماه للحجة تاخذ
غير خام ولاد وقرن اجري مستويه ثم شمس القرقر
فاما ما تكسب في يديه نظيفة والكتاب بالورد وشي
من ريقك وهو هذا تحرك الصباية الساكنة وضد
فلا تبت فلا تبت على حجة فلا تبت فلا تبت في هذه السعة
بقوة الارواح الطاهرة خيلوا في طاعة منوه مستهيت
ما فيك ثم في ما ورد ونجت الادوية وتجهلها ما
واهد بها المطلوب فهي عجيبة اسهب باسم
سقيه صحيح فاقطع به حفظ الروح والجسد يملغ
به اجوا غظيم في الجلال فاذا اردت العمل فاعبت
في ورقه وعرضا بعود قري واذا اكنيت برعفتان وكاف
اجود وان كان لم يوجد فالجبر وهذا ما تكسب اجمع
طغول مغيل وميل وميل لقوا خدام هذه الاسماء والاصنام

مکملہ

[illegible]

سم والتمسح به كذا وكذا النبي باب حلب
تقار علي شرف يرد ميب من بعد ان تقى شعره وقده
موبات ذكر وتجنه بعد سيله وتراهم يادق وتجنه
يوم وانتم انتم الله لكوه وهذا ما تقول نفع مهمه موع
اجب يامع الروح وهاج صاحب هذا الشعر الي كذا وكذا النبي

وما فتئت انما الروحاني في حال في سنة وثمانين
مترجمة باله ايدرم للذكىة ونخضه في ساسير
الارواح من خوفهم من الروس الاربعه والسابع البعة
فان الارواح في هذه الدعوة فظهر ثباتك وبذل
واخلي بعدة من ما حول الحوائث لانها ترعد من
عظمتها لجمال وتزل لها عنها الملوك النعال ويستجاب
لك ما شئت فلو كنت لله عن بصرك لرايتهم يكون
ويخضعون طاعة لله ولك ويقضوا مذك في السرع وفي
واذا اردت العمل بهذه الدعوة العظيمة فاخلي نفسك
من الروح وما خرج من الروح وبخر نفسك وثيابك باجوار
والبات الذكرو يستحي تقصوم لله عز وجل سبعة
ايام اولها الاحد من اول الشهر وتكتب الحانة وتوعد
والاخلاص والناحة واية الكرسي وتخلهم حرز على
راسك وتتلو الدعوه في كل وقت فريضه سبع مرات
الي اخر السبعة ايام ثم بعد ذلك اكتب الحانة على
لجام او البضيه او الخريد واطلق البخور وتلى الدعوه
ثم اوسعها فانها تحرق فامر سير ما شئت من عمل
او سحر او حبيه او ضايع فانه يد لك على الصبح
واذا اردت ثالث اشياء على احرف كتب الحائف
الربع واكتب معه لوانتقتما في الارض جميعا الي
حكيم واقرأ الدعوه ثلاث مرات وقول يا خدام هذه

الاسماء القوية المحبة في قلب كذا وكذا الي كذا وكذا فانه يكون
من وقته وساعته فبالله عليك لا تفعلوا الا في الخلاص
واذا اردت ان تظهر ضايعا او سحرا فاجلس في محل
خالي وحدك وتكون ضايعا واكتب الحائف الرابع والث
معه يا بني انك عمال حية من خردل في خبير يا خدام
هذه الاسماء يحفظها عليكم انوني بالضايع او السحر فانه يكون
من ساعته واذا اردت ضرب مندل وامن صايم
وامر تكلم بحضوريه وقال الناظر انهم حضروا قومي
البحور واني المزمع سبع مرات وامرهم انهم يرمونه فانهم
يرمونه في ذلك الوقت وان تلوت الدعوه سبعا واشتوت
على باب مقبوق افتر باذن الله تعالى وان اردت هلاك
ظالم اكتب الحائف الاول على صحيفة من رصاص مسك
واكتب معه احرف مفردة فاخدهم الله يد فوهم وما
كان لهم من الله من وقت سبع مرات وادفنه تحت عتبة
الدار فانه يمرض ويهلك وتكون قد وكلت عرضة
وهلاكه في تلاوة الدعوه وفي الكتاب وثالث الله
في ذلك واذا اردت رد ظالم اكتب مع اي حانة من
الاربعه وجعلنا بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغتنابهم فهم لا يبصرون على لوح رصاص احرف مفردة
وتدفعه حاي يخطيه وتقول اخر الدعوه يا خدام هذه
الاسماء عليكم برصه فلا تتركوا كذا وكذا حتى هذا الاسماء وطاعته

عليه فانه يكون ذلك واذ اردت جلب قلبك
 الخاتم الثالث ومعه وجامن اقصي ليدنية رجل يسمى
 كذا اليك والي جعل كذا او كذا او غلبت الورقة بعد
 قرة الدعوة سبع مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء
 عليكم بحضور كذا وكذا الي هذا المكان انما كانت
 في ملكوت الله تعالى بحق هذا الاسماء عليكم فانه
 يكون من ساعته وتكون قد تجرت الورقة عند
 تلاوة الدعوة فانه لا يبغي عنط الامسافة الطريق
 واذ اردت جلب الاربون تكتب مع الخاتم الثالث
 يرحون تجارة لن تبور نصر من الله وفيه قريب انافقنا
 لكانها مبينا الي قوله وينصرك الله نصرا عزيزا فلات
 يا ابن فلانة نصرا عزيزا وتجر الورقة بالبحور والذكور
 وتقول الدعوة ثلاثا وسبعا فانه جلب عظيم واذ اردت
 ان تنهم انساب وتلق في قلبه النار حتى ياتي البيت ولها
 مجنونا فاكتب الخاتم الرابع على صبح نخاس حمر تفتش
 بسكين باسم من تريد واسم نمره وتقول يا خدام هذه
 الاسماء بحق عليكم الاما توكلتم باحرق قلب فلانة
 حتى تاتي اليك اجنونه خاضعة ذليلة ويسمى روتش
 الضع النخاس بالبحور والذكور وتقرى الدعوة ثلاثا
 وتروى الضع في مكان الغريم حتى يتخاضها وتجلها
 في نارها ديه فانه ياتيك سريعا ولو كان بينك وبينه
 مسافة

مسافة يوم وليلة واذ اردت جلب قلبك
 الخاتم الثالث في سرج جدي احضر تاخذ على اسم من تريد
 وتكتب معه قال عرفت من الجدا انما انتك به الي قوله
 تعالى من فضل ربى يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم استلموا
 قلب كذا بحجة كذا او امسوقي قلبه النار بالحجة واجلبوه
 الي مكان وفيه الساعه يارب الله فطسم وعليهم ثم يتجر
 السراج بالبحور والذكور تكتب الخاتم الرابع والاربع في كاعظ
 واكتب معه هذا الطسم وهو هذا فاقم ترشد واحدة روت
 النطق الايب ورد يا خدام هذه الاسماء يا خدام كوكب
 للربح بحق هذا الاحرف عليكم وبحق الاسم الاعظم ان تحرقوا
 قلب كذا او كذا بحجة كذا او كذا او تجلبوه الي مكانه خا
 ضعا ذليلا ولها ما اسرع من البرق الخاطف الروح العجل البائة
 يارب الله فيكم وعليهم ثم تهرها وتجعل فيها شي من الله
 المطلوب او من شعوره وتجعله عقول وتقرأ عليه الدعوة
 ثلاثا وتقول في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 ولما عنها لا يري ان تحرقوا قلب كذا بحجة كذا او تجلبوه
 الي مكانه خاضعا ذليلا ويكون العمل ليلت السبت اوليلة
 لغيس فانه يكون من ساعته لا تقبله الا في الحلال والله عليكم
 رقيب فانه من الخواص المشهورة واذ اردت تسليها
 سريعا على شيت صرعه فاكتب الخاتم الاول على بيضة
 يوم الثلاثاء او يوم السبت واكتب معه احرف مفرقة وتقول

انه يحون خذوه فقلوه الى العظيم ذق يا فذل انما اسب
والسبح والارض والارض الشديدي بحق هذا الاسماء عليكم
يا خدام هذه الاسماء عتلا لذيكم توكلاو اسقم كذا
وكذا او صراعه ومرضه بحق هذه الاسماء عليكم ثم تقو
البسمة وتجعلها في قمعة من اثر من ذريد المطلوب ثم تدفنها
في صرة حتى يجا طيها خذها وادفنها في حارة مدور
غالبا بعد ان تبخرها بالود وتقرأ عليها الدعوه سبع اوقات
تقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم لاما توصلتم بصريح كذا
وهذا واسم في ساعة فانه يكون من ساعته وادرت
رجم ديار من يضرك فاكتب الخواتم الثلاثة واكتب
معهم الم توكلي فلربك الى تومهم ثلاث مرات
انهم ان يظهر اعليكم برحومكم لترسل عليهم حجارة
لترجكم ولتسكنكم مناعذاب الم الحروف
مفرقه في كاعظ وتسمع ويدف في دار من تثبت
بعد قرة الدعوه عليه سبعا وبخبر بالبر والكبريت
والحنيت فانه يكون ما اردت وبطاله يزويه
بالخل ونجيه فانه يصل واذا اردت تغلبت لسان
من مكانه فاكتب الخاتم الاول واكتبه معه هذا
الاسماء لهم واخذ من الفلح

وروم وروم اف اصرح والاريدال م س ا ي ن د ه

ثم تقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم توكلاو بترجل كذا
وكذا

وكذا من مكانه بحقها عليكم وطاعة هذه الاسماء
لذيكم هو وعيلته الروح الجمل الساعه ثم تقرأ عليه
الدعوه سبعا وتقول كل مره في اخرها يا خدام هذا
الاسماء بحقها عليكم ان تحلو كذا من مكانه وعيلته
وتدق الورق بعد ان تجملها في قطعت الزيت تحت
عنتت الدارقانه يرهل من ساعته باذن الله
واذا اردت توقف الطاحون فاكتب اسم الروس
الاربعة في صحيفة خضراء واكتب معهم قاف هكذا
نسة وتكتب قوله تعالى ان ترفعل ربك بما اردت
العاد ثم تقول يا خدام هذه الاسماء عليكم بنوقيف
هجر هذا الطاحون وخزنها وفسادها بحق هذا
الاسماء عليكم الروح الجمل الساعه وتقول الكتابه
بعد ان تبخرها بالكبريت والشار ودرهم زبيب
وتقرأ عليها الدعوه مرتين وان كان اريد فخر قطع
وتقول يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم او تقو
هذا الطاحون في كل ورقة عاجلا مستجلا شهر
نومي من الزيت في القادوس فانه يقف البحر وتخرب
الطاحون وتكون الكتابه يوم الثلاثاء او يوم
السبت واذا اردت تبطل النار فاكتب الروس
الاربعة على شمع نية تتعش بقلم احمر نحاس
يوم الثلاثاء او ساعه وتكتب معهم هذه الحروف

الروحانية وهي هذا القول في ريقها ونفوسها
والكبرياء والشرع وتقرأ عليها الدعوة سبعا وتقول في
الدعوة بمقتضاها عليكم بطولوا نار النور الذي لفلان واوقته
ثم ترمي الشقة او البيضة في النور فتبطل ناره واذا اردت
الاخفي من الاعين الناس فاكبت الخانة الرابع في ريق غزال
واكتب معه وجعلنا من بين ايديهم سه الى مبصرون
فاستأهم وهم لا يشعرون ان كانت الا صيحة واحدة
فاذا هم خامدون صم بهم عي فهم لا يرجعون بقلب اليك
المبصر خاسا وهو حسير ولوثنا لظننا على عينهم في
يرجعون واية لهم الليل شمع منه لنهارا في ظلمون
فاذا اجا الخوف رايهم يظنون الى الموت وكلمات في بحر
نجي الى نواصيا فانها لا تقي يد بصار ولكن تقي الملوب التي
في الصدور ثم تقول يا خدام هذه الاسماء اخفوا حامل كتابي
عدا عن اعين الناس وعن قلوبهم واسماهم وتكون الكتاب
ليلة الاربع او ساعة من الطاعة وتقرأ عليه الدعوة سبعا
وانت تقول يا خدام هذه الاسماء عليكم باخفاءه من عي الناس
ومن سمعهم وقلوبهم وتبخر بالبخور زلة نور الاول وتجعله في راحة
فانك تنفي من اعدائك واذا اردت اخبار الدعاء لك
بانه يد في مائة فاكبت الخانة الرابع في صاغظ بالزعفران
وما الورق والسكر وتكتب معه وناه يناه انيا ابراهيم قد مرقت
الروياح ينالون عن النبا العظيم الذي هم فيه محتفون كلما
سبعا

سبعا يا خدام هذه الاسماء بجمعها اخبروني في مائة
بكذا او يقضي من غير التباين والله مخبر ما كنتم تكفرون
وعنده منافع الغيب الادية ثم تبخرها بالجاوي والسكر وتقرأ
عليها الدعوة فلاننا ونحط الكاظمة تحت راسك بعد است
نصلي العشا وننام وحرك فانه يظهر لك منام ما صيها
من غير شك واذا اردت حبس الضارب او وقع الراس
فاكتب الخانة الثالث وتكتب معه وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السبع العزم اسكن رها الضارب والصداع بحق هذه الاسماء
عليك ثم يقول ريق البخور الاول وتقرأ عليه الدعوة مرة واحدة
سبعا في نفسك وتقول يا خدام هذه الاسماء بجمعها عليكم الاما وعلمكم
بزال الضارب والصداع ووجع الراس كذا وكذا بارك الله فيكم
ومليكم ثم تعلق الورقة على باب به ذلعة ويستقبل صاحبها
عز نسوس وزبيب اسود ومزق فريخ وغروب وتنتع من
اقل فلفافات ويشرب من تلك الاشرب صياحا ومساء
فان الضارب يد رقه ولو كان اشهر واذا اردت منع الرعد
عن احد فاكبت الخانة الاول واكتب معه يا ايها الذي اهدانا
الله وامننا برسوله يغفر لهم وتبخرها بالسكر وتقرأ الدعوة
سرة واحدة سر في نفسك وتقول يا خدام هذه الاسماء بجمعها
عليكم امنع الرعد عن كذا وكذا ويستعمل السبب المذكور
ولا تفتنه ليام ولا ياكل طعام على نار من الطهيته والعسل
القطر وان كان اكل سبعا عان اجود بعد تفليس الكتاب به

حبه وادارته حل المعمود كنية الثالثة الثالثة فلما
مات على ثلاثة بيضات وتجره بالبحر وتقر الدعوه ثلاث
مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء اجعلها عليكم وبحق ما يكونه
عليكم ان تملوا كركلة ابن فلان وتقرأ بشره على فرج
زوجته وليس به ديار وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها
واجروا دمها من فرجها بشه فتم وثوبتكم انقوا ذلك بين
السرو والبحر بعد ان تكتب الحاتمة الاولى ويحمله على العريس
على راسه وتحمل العروسه الحاتمة الرابع وتطم العريس بيضه
والعروسه بيضه والبيضة الثالثة تنضمها بشهرة من
شهر العروس وتاخذ العروسه نصف والعريس نصف يطم
العروسه والعروسه تطم العريس فانهم يملوا باذن الله
تعالى واذا اردت مع التزييف اكتب الحاتمة الرابع
واكتب قال موسي ما جيت به السحرة الله سيطرته
ان الله لا يصح عمل الفسدين وتقر الدعوه مره ما بين
السرو والبحر وتقول يا خدما يا خدام هذه الاسماء اجعلها
عليكم ابطلوا جيران الدمن جسده كذا ومفادته وعروقه
فانه يبطل ولو كان له ستة كماله واذا اردت
معرفة كثر او خبيثه وتكشفت عن سره وابطال اصداه
وتعرف وتكشفت عن سره وابطال اصداه وتعرف بخوره
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره نقصم
لله يوم الدين ثم تقرأ الدعوه كل فريضة سبعاً وتقول

في اخرها يا خدام هذه الاسماء اجعلها عليكم وما جعلها ليدفع
ولي كفيه لعل الفلاني وما فيه من المال والمعادن وابطال ماله
وبخوره وصحته وما فيه من المحلات معروفة وغير معروفة
وتكشفت عن كل محل قريب ام بعيد من الارض ككتمان
ظاهراً صاعداً من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكترون
وتكون في معينتي تقول ذلك اول كل مره واخرها
كل بشره تكون طاهر الثوب واليد خالي المعده
من الزفر ولا تاكل احدكم تكتب الحاتمة الرابع بالزفرات
وما الورود ومسك وتكتب معه ونادياها ان يا ابراهيم
قد صدقت الروايه بسلامت عن النبا العظيم الى سبعين
وعنده ما يتبع الغيب لا يعلمها الا هو اذية نصر من الله
وفيه قريب اما فتعال لك فتحا مينا الى عزيز يا خدام هذه
الاسماء اجعلها عليكم وما جعلها ليدفع ولي كفيه
لعل الفلاني واظهرولي المحلة المشفولة بالمال والمعادن
واظهر اصداه وبخوره في يدي وفي عنامي وكون
معينتي في التحقيق على امره وحاله بالبيان الصادق
كشفاً ظاهراً من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكترون
ثم تجر الورقه باللبان والجاي والمسكي ونفسي العشا
ويدها نفسي اربع ركعات ثم تقرأ اية التبري ثلاثه
مرات وسورة القدر اربع مره وتضع الورقه تحت راسك
وتنام على وضوء وتجعل راسك جهة الشرق ووجهك ناحية

المكان المطلوب وتسميهم بعد ذلك فكل ما هنالك من
ما اضرت عليه حق ما هنالك من الجور وعرفت الجور
المكان وابطاله فن ذلك اذ هب ليلة الخيس او الشهر او سنة
منه او ديرة عشرت تغلذ لك ثم تغلذ الدعوى سبعا
وانت طالع الجور وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
اظهر هذا المكان وابطالوا منه واظهر ما فيه
من المال والمعادن واعينوني عليه حتى اخذ حاجتي منه
واطلع سالما ما ركة الله فيكم وعليكم فان كان يظهر
لك وتاخذ منه ما تريد وسلم ولا تطلع الجور والدعوى
ولهم بكنى لك قدرة على ذلك واذ اورد
فتح كنز غيره وتاخذ منه ما شئت بالهجر والرجس
فصم له مروج يوم كما ملثم خذ الجور الذي تقدم
ذكره الذي عرفت انه جور المكان وتسمي الي عند المكان
القريب وانت متخفظ وتغزل الدعوى ثلاثا ان يغفل الجور
وانت تقول اولها واخرها يا خدام هذا المكان المفهوم
بالمال تغسل قوامه طوعا وكرها اظهر لي ما فيه من
المال والمعادن وتحفظوني من جميع ماله حتى اخذ حاجتي
واطلع منه سالما فانه يكون ذلك فاذا كان احدا
يتبعك واراد ضررك من اولاد ادم واراد منعك وضرك
فقل في يارب ما زروك وطبعك وقسورة والايواح كلها
وبحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني عن الاعداء
والخاسين

والخاسين وجميع الشياطين فان الله يتجدي عنهم
وكرمه واذ اردت تطيل ما يغفركون ظهر لك
وقد العلم الكثير مثل نار او دخان او هوي واروت
ابطاله فاكتب اسم الروس الاربعة في زبد به واكتب
معها قال موسى ما جيت به السحر ان الله سيطرته اليه
لا يصح عمل السحرة وقل جالحق الي رهوقا وقد مت
اليها علوان عمل الي منشورا فوقع الحق اليهم لمون ثم تحيها
بعد ان تحيها بلبان ذكره ترميها علي ذلك المكان
فانه يبطل وهذه الاسماء تبطل انواع كلها وان
منعت شي من جنس الوحش والدواب او طش
ضارب سيف او ربح او ثعبان او غيره فصور صورة من
شتم عمل او رقت واكتب عليها التطيل والروس
الاربعة واضربه يبطل وان منعك ما فاكتب الحروف
الهوائية وهاج زك س ق ث ظ والروس الاربعة تلبي
ستقفة نية واكتب معهم قل اريم ان اصبح ما وكم
غورا الي اخو السمورة واذ السحري الي الظالمين
وقل جالحق الي رهوقا وقال موسى ما جيت به
السحر الي السحرة وتبخر بالجور المذكور وتغزل
الدعوى مرة واحدة وتقول في اخرها يا خدام هذا
الاسماء بحقها عليكم غور وهذا لا وابطالوه من هذا المكان
واذا كان لتبطل الخيول تلذ الدعوى مرة واحدة

وقل في اخبرها ياخذ ام هذا الاسما بجمعها عليهم ابطلوا لهم
 المسكر والقربه واتاه وغيرهم من ارواح الجن وغيرهم
 وتخذ من الكافه واحده الى الشرق وواحده قبلي وواحد
 بجري وواحد غربي فان المسكر وغيرهم يبطلوا وانما ينور
 ويذهبوا وتكون الضبابه على راسه شفا فنه المتقدمه
 واد انهم من النصارى الذين انت فيه شي فارجع بالشفافه
 واحده عن يمينهم وواحد عن شمالهم وواحد عن خلفهم
 وواحد امامهم فانهم يبطلوا واد اردت فتح كنز
 وتسر عليك فتح بابه فالتوا الدعوه سوة واحده وقل
 في اخبرها ياخذ ام هذا الاسما بجمعها عليهم ابطلوا مسكر
 هذا السكان وارفعوا ما علي بابه من الاسماء والطلاسم بحق
 الروح الاربعه والساسب السبعه قال موسى حاجيتهم
 به السحر المفسدين انتم الباب واصرفوا رعدك لكان
 وابعد وهم بعد السما في الارض حتي اخذ حاجتي منه
 وارجع سالما بحق هذا الاسما عليهم فانك تبلغ المقصود
 وينفتح لك الباب والله اعلم واد اردت صرع
 مصاب يكون به جند فاكتب الحائمه الاول في كفه
 واسمه ان يظفر فيه واطفئ النجوم المذكور للمخير
 والى الدعوه وقل في اخبرها ياخذ ام هذه الاسما بجمعها
 عليهم احرقوا هذا المصاب وانزلوا بارضه الى الارض وانصر
 وني من ظله وتقدمه عليه بارك الله فيكم وعليكم

ثم تقتر الدعوه ثلاث مرات الى ان ينصرع المصاب فان في
 اذنه سمعته يا عارض فلان بقا طره انه من سليمان
 والله بسلم الله الرحمن الرحيم وقيد نك في جبهه فلان بقيد
 بني الله سليمان عليه السلام وتادوا بالمالك الذي تذكر
 ثلاث مرات اكتب فوق جبهته نون كبيره مقلوبه
 من اذنه الاول الى اذنه الثاني وتكتب في وسطها ارجعوا
 يا مازنم استطعه عن دينه وما جاني هذا المصاب استطافه
 تقول انطق وناطني يا عارض فلان عن ما سالك عنه
 بحق مازنم وكلمه وصيكل وقصوره والبابه السبع
 والروس لرب واذ قلتم نفسا لي تصحون وقال الجلودم
 لم شهدتم منيا قالوا نطقنا الله الذي انطق كل شيء
 نعمته نطق بحق هذا الاسما عليكم فانه نطق قاسم له
 عن دينه ومنكه وكوكبه فان رايته مسلم مره بالارض
 او يهوديا او كافرا فاكبت له الاحرف الثابيه السبعه وهما
 ا ه ط م ق ش ز واكتب معهم ميريح ميسايل بحق هذه
 الاسم المكتوب على قلب المزعج احرق من عصي الله تكليمهم
 على خرقا زرقا وتحرق طرفها وتقرعها الى الله فاذا دخل
 دخانها الى افقه احرق وتكون الحرقه فيها وقعت كبيره
 وتقر الدعوه واحده وتقول ياخذ ام هذا الاسما احرقوه
 واقربوه وعذبوه فانه يحرق من وقتة واد اردت
 ان تصربه من قتل وكان مسلم وطعن عليه فاكتب الحائمه

الرابع في صهر صهره وكتب هذا الاصحاف على طرف
عود رمان وهي هذه الاسما اعزها يا خوتنا يا شقيقات
يا خوتنا ثم اضرب الخرقه بالعود الرمان وانتقذ الدعوه
وفي اخرها تقول يا خدام هذه الاسما بجمعها عليكم
ان تصربوا هذا المارضي مثل ما تصرب هذه الخرقه
فكلما تصرب الخرقه يضرب المارضي ويصيح ويطلب
المحروه فيخذ عليه امهه وهون ثم كيد المصاب اليه
بيده كاليهني وتقولوا عاهدك ايها الروح الحاضر فوعظ
علي هذا الخرقه الاوميه بالله العظيم الفاعل السميع العليم
الرحمن الرحيم لك هذا اليوم لم عدت ترجع الي هذا الخرقه
ولا تسكنها انت ولا ربيك ولا من منعك من اصحابك
ولا تسلم عليها احد من الجن ولا من قاريك ولا من اهلك
ولا من اولادك بهذه المهد فانه لا يرجع الي هذه الخرقه
ابد واذا اردت ان تدخل على المصاب وربته
مصورا مليوسا فكرر عليه الاستطاق فان نطق
فاساله عما شئت وان لم ينفق فهو حزين تنوع عليه الزماني
بان تكرر عليه فانه ينصرف فاذا انصرف فيكتب له السلام
السلام مع ايات التبريل في صفحه خضر جديده وتجعلها تحت
النجم ويصيح يشربها بكت عليها في ورقه وتبانا تحت النجم
ايضا وتلقها عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
واذا اردت ان المولى يخاطبك بالحوار والمعات

عنا

عنا شئت فاكتب الخاتم الرابع في ربه يه جديده والحمد
لخاتم الثالث في كاعظ واكتب معهم ولا تقلمتم نقدا
الي تكثفون وقالوا الجلوده الي قوله انطق كل شيء انطق
ايها الملك الغلابي وغاصبي بالخطاب من كذا وكذا
بحق من انطق النمله ليبي الله سليمان عليه السلام انطق
بحق هذا الاسما عليك وبحق اسم الله الاعظم وسبي
من سنيت من الملوك الارضية ويكون العقل في ليله نعم
يومها ولانا كل شئ في قلبه ولم يزل ثم يخبر السراج
بغير الخيال فتقدم ذكره وتغير الكلفظ ايضا واخذ
اوقيه زيت حبروي مطبوع من اول ما يندي بالكتابه
في اول ما يندي ويرد الجواب فانه مادام الخرقه مطبوع
والسراج موقوف والعوده نقدا فيخاطبك من نبي الربيع
وانت في محله وانت تعد الدعوه سيما والله اعلم
والا اردت تسليط الارواح علي من شئت قالوا
الدعوه بعد صلاة العشاء ~~سبح~~ ولكن ذلك اليوم
صالح وتقصده من شئت وتسميه باسمه فانام تعرف
اسمه فتبهمه وكيفيته وانما تقول اخبر الدعوه
يا خدام هذا الاسما بجمعها عليكم ادخلوا علي فلا ت
في هذه الليله بالخراب والشباب وفرطوا عليه واضربوا
واحد توه بشعلتي من نار وفرغوه واعلمه بحاجتي
وسمونه اسمي وصفتي وحيلتي واقصوا حاجتي

منه هوما وخرافا وخرافا فكم وخرافا فكم
 الساعة واذا اردت ان تكتشف من اجل متهم بالمال
 في سبيلها فاكبت الخاتم الاول على ربيع بفضات واكتب
 معهم ايات التبطل وتبرع بهم اركان المحل فتقوم وتقع
 بحجره بالبحور في اخر الباب وتكون الدعوة وانتم صايم
 سبعة عشر سنة فان البيضا يجمع على مكان اقال وشمو
 صومعة قوية سرجية فلا تستقل بها وقوي البخور
 والعزيمه فان المكان ينفخ واذ لم يحصل الصرصره
 فليس المحل حقيقه ونقب قرة الدعوة تقول يا خدام
 هذه الاسما بحق ما تلونه عليكم من الاسمان تزيلوا حجاب هذا
 المكان وترفعوا طلسمه المصوده عليه بالنقش
 والا قلام ونجموا هذه البيضا عليه وتكثفوني عماء
 فيه من اقال ولعادت بارك الله فيكم وعليكم فانتم
 يكثفون لك لكن بشرط ان تكثفوني على وصومها رة
 والبخور بخور الخير وكفى مريم والله اعلم واذا اردت
 تبليس كذا فاكبت في وسطه الخاتم الاول واقل اعنييه
 الدعوة مرة واحدة فانه يكسب وتقول اخبر الله عوه
 يا خدام هذه الاسما البسوا الذراع والكف وامشوا الي
 كذا وامرهم بصومعة بان تقول اصروعه وتكلموه
 على راسه بالسؤال عنه وهو كذا فانهم يرموه ويصرعوه
 ويتكلم بالحق والبيان واذا اردت ضرب فندل اكتب
 الخاتم

في نشرة وتجعلها في جهه الناظر بعد ان تبصرها بالبحور
 المذكور الذي للخير وتعد الدعوة ثلاثا فانهم يحضرون
 المحل فارحهم بالدعوة وقوي البخور فان الارض تظهر
 للناظر مصوره خشية وبحور ويلبها في الثانية والاربع
 وعلى رؤسهم التيجان المحضرة واتي خدام توش الارض
 وخدام ببيارق وخدام بكراسي وخدام بزيات واتي
 من بعدهم للوك على الكراسي فان قال لك الناظر هذه
 الصفة قامده يقول لهم يا هؤلاء الحاضرين في هذا
 المكان طاعة لاسما احضروا باربعة روس غنم في وسط
 المنديل فاذا اعياهم الناظر في يد الخدام عيان وانفرك
 بهم واوردت قضا حاجتك والتوفيق والصلح في
 سائر الامور المهمة تكون طاهرا لثوب واليد فاذا
 حضروا عنده باربعة روس غنم فاقسم عليهم بالرجاء
 فاذا قيل لك الناظر حضروا فاقسمهم بذكرهم فامرهم
 بسجودهم باشارة الملوك الجلاسة فاذا قال لك الناظر
 خلوا ذلك فاقسم عليهم وامرهم بالاكل فامرهم ان
 ياتوا بصحن الذهب وانفض باشارة الملوك الجلاسة
 فاذا قال لك الناظر حضروا فامرهم ان ياتوا بامهين
 النحاس فاشارة الملوك الجلاسة فاذا قال لك الناظر
 كلوا فامرهم ان يرفعوا ايده تلك الساعة فاذا قال

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

صبره وما هو ناول عليه صلح الكتاب في يد الرب
كان منبره فيه عسرا كتب في يده اليسرى بالاحرف
العربية بآراء الله فيهم وعينهم فانهم يعملون ذلك بقوة
الاسماء عليهم والجنود الذي لهم المتقدم ذكره وان اردت
اجبا والارواح بالوقت في ما مكنا كتب الخاتم الرابع
في كلف بالعرفات والسمك وما الورود وتكتب معه
وانا ربها ان يا ابراهيم قد صدقت الربا في بيت الوفاء عن
التيما العظيم الذي هو فيه مختلفون باخدام الاسماء بحسبها
عليهم اخبروني في منامي بكما او يفتي من غير لتباين
والله يفسر ما كنتم تكلمون وعنده مفاجئ الغيب
لا يعلمها الا هو ويصل ما في البر والبحر ويجزها بالبحار
والسمك وتقر عليها الدعوة ثلاثا وتخط الكتاب
تحت راسك بعد ان تضام اليك وتنام وحده فانه
ينظرك ما تريد حقا صليها من غير ضعف او اراد
ان تعرف احدا فاكذب اسمك اروس الاربعه احرف
مفرقة واحكتب معهم هذه الاله اولم ير الذي كفره
ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما يصيب من
فوق رؤسهم الجحيم يصهره ما في بطونهم والجلود يدم
احمرها في بعد رة الباري واذ استسقى موسى لمؤمه
الى عينا ان الدم الاحمر الحار يخرج من البحر الزاخر من فوج
كده او كذا سائل ما طالع ميثاين طيبا انما تكتب
البر

السفر باخدام هذه الاسماء بحسبها عليهم اجروا دم كذا او كذا
من يظنها في فرجها ومن فرجها في لحي السوء العجل
الساعة وتكون الكتابه يوم الثلاث اول ساعة وتكون
الاسماء والايات احرف مفرقة تكتبهم في كلف وتسمع
بعد ان تفرغهم بصيغتهم ومقارن ارق وصعد احمر
وادنها في صرين لتسمي حلي يخطها فدها وادنها
في كتاب يكرى في الاسواق فان صاحبه يفرق وان تكتب
في صحيفة رصاص معلقة نحاس اخبرهم الثلاث وتعمل
مثل ذلك ما سهرنا وشيت الارق اختصنا شرح
هذه الدعوة خوفا لا طائفة وعرفنا صيغها في اهل النشر
لما نزل الله ويا حكمها وانا علم بالقبول واليه المرجع
واعلم ان المسح العظيم وهو مسح في دعوة الباسوس
بالاسماء والحساب والحمد على كل ما وعدت صفة بخور
في حاي ولبان ذكر وكربره ويعد ويستقي وصعد
وهذا بخور الشوكية وتعمل ارق وصعد احمر وحنيذ
فقد الجنود وتعد الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم وسلي الله
عليه وآله وسلم وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الذي لا يعبث
عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع ورب الارضين
السبع وما يفتن من الويد الذي يحير كل شيء من ليفة دانه
وكل واصف عن وصف صفاته لا يسلح كنهه صفاته لعالم
والعالمون وسع كرمه السموات والارض بل اركان وقاهر

واشاعهم بالثورة والفتوحات والفتوحات العبرانية
والانجيل والزيور والفرقات العظمى والمخوفات والفتوحات
السريانية والكلمات الطيبة الثمينة والاقسام
السريانية بالفرقات وما فيه من الاسماء والارباب
والاعكام الفرقات وما فيها شريفاً وزاي اصيافاً
الاشد اي قوم فلا تسم بمواقع الغيوم في قوله العاين
انه من سليمان وانه لسم الله الرحمن الرحيم الانوار على
وانوني مسكين طابعت له رب العالمين سباسب سباسب
كلمة لم تقلت وتزلزلت مطاق مطارق مطاق
مطاق امين الروس لا ربعة امين السماويه امين السماويه
امين القاميه امين العلويه امين السعديه امين الهوايسه
امين النار امين الحايه امين القابيه امين الصفايه امين
الظفر امين الزوايه امين التوابيه امين القلوبيه امين
منوا غيلان امين محييطهم دروم امين كروم امين خيس
امين بحس امين عضويه امين بنوا عضويه امين عقوب
امين قمارش امين قطارش امين مطارش امين ماروش امين
غوروش امين غوروش امين غوروش امين غوروش امين
خريوش امين الربك على القيل امين التعميم بالقبائل
امين صاحب الامان امين الطابروت امين السما والارض
امين دروم امين العادون اجيوا واسمعوا واسمعوا
الي الخدم بالسمع والطاعة باسم ربكم به ولا تكونوا كالذين

العباد بل اعوان رب الطمات والنور والظل والحور والبر
السجود الكبير في سلطانه الام في حكمه الشديد في بطنه
التوي في غده السجود في بيده الواحد الاحد
المعروف المعبر الذي لم يتخذ صلحيه ولا ولد المحيط بكل
شيء علما والمحبي كل شيء عدداً الذي يزل كل سلطان
لهيبته وسبح كل شيء خوفاً من سهوته قاهر
كل شيطان مسير وجبار عتيق قاهر ربوبيته وطار
كل شيء من مخافته وسكن كل شيء لسهوته وذو
كل عزيز لهيبته وتواضع كل شيء لجلاله وكبريائه
الذي اصاح كل شيء من نوره لانه الا هو الملك المعبود
مخرج الاشياء من العدم الي الوجود فتبجح الله وحده
ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك
سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته لاحد
من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ويحق
الثورة والانجيل والزيور والفرقات ان تصلي وسلم
علي سيدنا محمد وان تتخذي الروس الاربعه بقضوا حاجتي
قضا يكون في فيه خير في الدنيا والاخره وتعلم لي
جبل الحاقه اجيب واستغفروا الله الحميد واستغفروا الله
المجيد فاني توكلت على الله واستعنت عليكم باسمائه
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله اكبر عسى
عليكم انتم الروس ان بعد انتم وخذ امكم وانما علم واعونكم
واشاعهم

قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاسمعوا يا يوحنا فيكم يا اولاد
وعزته وجلاله ويحفظ النوح والانبيا والمرسلين وما انزل
اليهم من العلم جيبا لا سحابه طامعي وبالحق انزلناهم
وبالحق نزل ولا تناخروا عما اولكم واخبرتم يحضروا
الساعة ولا يقفون بعضكم بعضا وليبلغ الناحر منكم
الغائب فلا عدوت الا على الظالمين الوحا الجبل الساعه
ايها تكونوا يا ابن بكم الله جيمانا الله على كل شيء قدير
ويحفظ لروس الاربعه اجاب ايها الخديم انت وجهه المقابله لعدو
واضلعوا واضرو واحل شيطان بالامم انتم به يحفظ شمعون
ويحفظ لروس الاربعه ويحفظ صامع، ناع، قاتم، قتموخ،
شليم، شيرج، وكان عهد الله مسودا اقمتم
عليكم بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الذي علم
الصوت استوي وعلى الملك الحقوقي ويدعور النهار
ولتنهي الاعلى العزيز الاعلى المحبوب الذي يري ولا يري
الذي له اسم لا شيء ونور لا يضي وعشرت ليزرودا
وكبرسي لا يتحرك الذي تجلي لتجبل فجعله دكا وخر
موسي صمعا اقمتم عليك ايها السيد دريايل الذي
له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه الف قدم
في كل قدم الف لسان لكل لسان الف لغة يسبح الله تعالى
بلغات مختلفة لا ينسبه بعضها بعضا بالافرد اسميه
والوجه انية اجاب يا كهفيايل الرئيس لا عظم صاحب
الملك

الملك الرابع واليوم السابع الذي خسرتمه ساجد اورا صبح
واستلاوه سامع اجاب يا مارا الذي عاينه مكلفه باله
واليا قوت اجاب يا حطلم صاحب النظم الذهب والخبرة
الفقه الذي تخاف منه جميع الابطاحا اجاب يا قسورده
الذي اذ انشني تنزعزعت لهيبته جميع الاكاسره وتضع
له جميع العباد اجاب يا طيكل الذي يخرق جميع الصياحي
والدقمار ولا يبر له كلامه وينفذ حكمه في جميع الاعمال
اجب يا ميططرون بالذي تجلي لتجبل فجعله دكا وانهم
من هيبته وجبرياي حبري اما خوفا وتقظما وتقطع
تظما اجاب يا فاميططرون بالذي يسبح الرب عبيده
والذي يركب من خيفته اجاب يا شراهيال الذي يحكم
على جميع العلويه والسفليه اجيبوا بارك الله فيكم
وعليكم بحق هذه الاسماء اقمتم عليكم ان تاحموا الخديم
وتكنوهم بقوتكم وتعينوهم بجميع ابناءكم وبنوكم
وارجروا هولاء الارواح الذي دعوتهم وارجموهم عاجني
ارعاها حيثما حتي ينفذوا كلامي في جميع ما امرتهم
به ولا يودوني في تقظتي ولا في منامي ولا يضربني احد
منهم ولا في اهلي ولا في اولادي ويكون لي حرزا منيها نجيا
حصينا حتي لا يصل الي احد امن الاتس ولا من الجح
واحتفظوني من كل شيطان مسيد وجبار عبيد
واحضروني اصحاب كل احد منهم اسمهم اميرتهم به

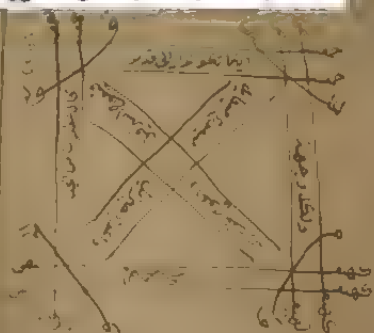
ووهوهم بحق متاعته واجنادهم واصفائهم وصغارهم
وكبرائهم وعهودكم ومواسيقتكم وبحق الله عليكم
وبطاعة هذه الاسماء لربكم واوقوا بعهد الله الالهي
وبحق مباس وسيف غالب فكونوا رموز واقطعوا
السلسل وبلغوا المقاصد اجب يا حنطيا الحديم ويا هرج
الطويل ويا خندش الاخير ويا شيكل الوزير اقلوا وعجلوا
واسرعوا يا معاشر المعاريث والاعوان والسياطين
انصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم وانجزوا هذا
الامر الذي اراده منكم بحق الرب الذي خلقكم ان كنتم
ايها المتبدون انقذوا وعجلوا واسرعوا برجالكم وسفوفكم
وشابكم ان كنتم في السما فاقبلوا وان كنتم في الارض
فاخرجوا وان كنتم في الجبال فتيقنوا يتوني من كل
الج عميق بحق لاله الاله محمد رسول الله ربخ ، ابرخ ،
وشيرخ ، هجر لرحيل لا تاكلوا ولا تشربوا حتى
تقتضوا حاجتي ومواسي هيجات به وافعلوا امرتكم
به في اسرع وقت وبلغ ساعة بحق الروس الاربعة
وبحق قوله تعالى والعنات صفا لي قوله ثاقب
كلمات ملأت وبحق ما اقمتم عليكم بالسور المغزوات المعنوت
الذي هو بين العناق والوثان اما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فكونوا الرموز وهوصوا السبابس واخرقوا
الحجب وبلغوا المقاصد شيئا من شيئا بشئ الذي لولاه ما خلقت

السموات

السموات والارض فانه هو الاسم الاعظم احيوا واعلموا
يا خدام هذه الاسماء ان الله على كل شيء قدير وهو بكل
شيء عليم واحصي كل شيء عدد الحيا اقتنوا الجو وكنوا
الهي وبحق مقامكم واجنادكم وبحق سبابس وسيف
غالب فاذا ابطام قد استهزأتم بحق وانابري منكم وتحنن
ربي قوما غيركم وانتم تعلمون ما يحل بكم من ذلك ، هدم ،
نكالا ، ازجريا مارز وامر قسورة وتوكل يا طيكل
واخدم يا حنط يا حنط يا حنط يا حنط يا حنط يا حنط
واخشوا من عذابه واخشوا واسرعوا واتقوا واستقوا
وامرضوا كل شيطان مسريد وجبار عنيد مانع فافعلته
او طمتم او عقدوا وسحر وكونوا في سبيل علي ما وريده
وتوكلوا بخدمتي واحيوا وعوني والبسوا روحانية
هذه الاسماء تحتها عليهم هذه اكننا بانطقا مليكم
، الآية انزلت الارض الي اعمالهم حضروا الي امر ومول
، وكونوا في كل حاجة قد صتمت اليها قاعيني وكل عرو
، سلطتم عليه منتقيني وامر الخديم لا ينفارق امري
، طرفه عيني في كل حاجة دعوتكم اليها ووكلكم
عليها ما ذكرته وما لا اذكره بحق ادم ابن ادم اوزام
سبابس سيامر وحكم قاطع قادر وسيف غالب
قاطع اسمعوا وطبعوا واظهروا برهان الاجابه هيا
الوهاب الجبل الساعة بحق السبابس بحق النور والبركات

وانجبر الاسود والبرهات وكفة الميزان والعمود والايان
ويحق الواحد اثنا عشر صفاق صفاف ، صفاف ،
ويحق وروم ايت وروم ايت كروم ايت وروم ايت
وعمود ايت بنواشموه ايت العادون ايت الاعوان
ايت مارواين كيطم ايت قسورة ايت طيكل ايت اصحاب
الشهيق والتهيق ايت جروان ايت سرهات توكلو
بالخدم بحق الروس الاربعة والسابع السبعة الساس
وقاصب سيف غاب ان كانت الاصبة واحدة الي محضون
الوجه العجل الباعة بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله
علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم واغن الابصار وبلغت
الغروب الخناجر كل سوف تعلمون ان عذاب الله
انتم مومنون صفت جبريل ونوح اسرافيل وصبر ميخايل
وقبيص عزرايل وجاء كل نفس معها سايق وشهيد
معه كلاس منظرش شكله ثاك كسوش طفور
طلياميد كوش هو الكبير لتفال تمركم سلطانة
والكم جبروته فانتم لله خاضعون ولاسيما طيرون
فاني اقم عليكم بهذا والله لكم لوقانون عظيم هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
ثم الدعوة الياركه بحمد الله وعونه وتوفيقه
بسم الله الرحمن الرحيم استغث بالله واستغنى
بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله اله

العلم والعلوم يا معاشرو الارواح الروحانية وسوء سموت
بالاسم المحزون الضنون الحق عافى شافى او زيف مسخ
ربي عشر رجل فرد جبار صمد حي قيوم قادر بعد الهيت
اقول الحق ورسوله وسم بحم الهيت اقول الحق ورسوله
شق طرخ اسلم صلي ، صلي بجلي ، منه نور يبي ساطع
اطافه وسطه فلع ومع فابرق وابرق فاحرق كل سلطان
مريد وجبار عبيد اجب يا جبريل واصفهم عليهم يا مهيبي
واد قشهم يا هتيايل واحرقهم يا طلكايل الطبقوا
السوات والارض حتى يحضر المجلبي وسمو دكلبي
بشبكة حبيطة عبيد اسرفي مرنوة اخذتم ايتسا
الدواع السواخذة مكش مهنوش وزجرتكم بزجرة
برهش براهش اتي اسرله فلا تسجلوه الاية يوم يفض
البطشة الكبرى انما تقولون فاخذناهم بقدر اخذ عتريز
فقد رانا عذاب ربك لواقع ما نرى دفع اولها اليها الملكة
الولوية واصفواهم وارجمهم شهاب ناقب وحسب
لا مع حيث ما ذهب منهم ذاهب ورجع منهم راجع بحق
من قال للسموت والارض ايتا طوعا او كرها قلنا ايتا طاعين
والجوده رب العالمين ثم سوء السبابه تقول اذ ارسلنا الارض
الاستا تاكلا ك هرق يا معاشرو الارواح عرمرها جوده وعونه
وهذا الانصراف انصرفوا بسلام من قبل ان يزل جبريل واسرافيل
وطيحيكم ميخايل بسوط من نار فاذا قضيت الصلاة تاتسروا في الارض



باسم استخدام السيد عبد الكريم سورة التو
 تصور لله ثلاثة ايام وانت في خلوة وانت طاهر
 الثوب والبدن والمكان وتقدر الصورة دبر كل
 صلاة الف مرة ثم تدعو بهذه الدعوة تقول اللهم
 اني اسئلك بموجبات رحمتك وغفرانك
 ان تشخري خادم هذه السورة الشريفة السيد
 عبد الكريم الاما اجبت وسمعت واطعت بحق
 محمد وريح محمد وريح كالم موسي تكلما على طور
 سحر الجبل الساعة فاذ كان بعد الله ثلاثة ايام
 ياتيك خادم السورة واسم السيد عبد الكريم ويمنع
 الله

١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧
١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦
١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥

والقاضي صوره تقول هذا الاسما
 سج يا طهر حيا يا ثوبا يا بسا وتقول
 هذا الاسم عيسى مرده وهو
 يا منصور تقول اللهم سمع صوتي وعلاني في ثلاث ارب
 ثلاثة لايتام ولا ياكل ولا يشرب ولا يتكلم له راحة
 حتي ياتي وقت له يا محبة الدائمة القائمة بدوام الليل والنهار
 انت مقلب القلوب والابصار يا عزيز يا غفار انه من سينان
 الي صليين فايدة للجميل وهي ان يجيب هذه الاجبتي
 مجموعة مع بعض ثم تأخذ قرين صوف اسود سباغ ربه
 من خاروق ويمل منه كلاك صوفان وتعمل مسرعة
 بوحده اول الخفيف والثانية في وسط الخفيف والثالثة
 قبل الظهر من الخفيف ثم بعد ذلك يجامعها زوجهاتها
 تجبل باذن الله تعالى وهذا الاخذ
 جوزيب قرنفل سعد يافه حصانيات قرنفل
 درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 ملح صفا وزيت طيب باسم محبة قلبيته
 درهم درهم من الافاضل وجبته مرارا
 عديده وحصل النفع تنفعه على نفسه من اثر الطوبى او على
 مشركه وشرب مشروب تنفعه ٧٠ مره والتجود كندر
 وتذبح الخبز وهو هذا تقول الله اعلم به خضعت قلبك

اسم آخره الاسم له لله لهم باسمه سمح ولا هاسم
 شيطانيون معناه هو الله الذي له الاسماء الحسنى والبقاء
 العليا والهيبة والفضا والبها الاسم الثاني اللهم ياد انا
 ما خلقنا وما بولسنا وما اوتيت معناه الذي هو سمح في كل
 مكان ومد وح بكل لسان مذكور في كل واث وزمان
 الاسم الثالث اللهم يا خبير بموت ارقشي وارزق ربيش
 ارحم سمع وراحت معناه الله الذي اولبته قبل فلو قبل
 والاث وانت قبله الاسم الرابع اللهم يا رحيم ارحم
 مصصوف معناه الله الذي عنت الوجوه وخشعت
 له الاموات وذلكة السبح البارقات الصواب الصلاب
 الاسم الخامس اللهم يا رغبشوا خلافت معناه الذي
 ضايت بوجه هل السموات والارض الهامد بنورك كل
 ضيا وبهجته ونور الاسم السادس اللهم يا رحيم ارحم
 ارحموني معناه الرحمن الرحيم الذي هلك كل شيء عدله
 ورحمته وكبره الاسم السابع اللهم يا هيا شرفها وانا
 صباوت اصباوت معناه هي الذي هو في اليوم يحيي
 الموتى ويميت ارجا الذي قات سمواته والارض وتختلف
 باسمه الاسم الثامن اللهم يا نور بورك ارحموني
 ارحموني معناه الذي يا شرب اسماء معناه الذي
 ذلك كل شيء لمرته ويهون كل شيء لسطانه وقد رتبه
 الاسم التاسع اللهم ارحمنا اسماء يا مينايل معناه

وبسم الله الرحمن الرحيم وقد رتبه فيسته
 وسبحته ووضعته في اربعة فلات اب قدته في كل
 ولا يشرب ولا يغفل ولا ينام عن محبة درجة وحدة
 الاقلاته جبرته وانه جبرته بالثار واليوت ودمج
 والفيان سرج البحر بتقنيات بسانم شمتهم مود
 يرضم جبروه هي قومه بجانم في ذكره تقرب
 القلوب واصحاب الشمال عاصبا الشمال في سموم وحبيب
 وظل من محرم بارود ولا كبره حتى تاتي في عذاب
 طايه غير عاصبه ضاحكة مستبشرة اجب ياوسور
 وباحناس واليسوا جسد فلانه بنت فلانه من لغته
 الى المراس وطيروا منها المزم والنحاس فلا تنفع محبة
 فلان اب قلته من قلبها حتى يجرها لها بابا بالناس
 سمته رجهم من حيث لا يعلمون حيا حيا حيا
 وجدت ما عايد السموات بحبيب والحقونه انهي
 باب محبة تكتب على ورفيتي واحده تحرق مع
 البحر والثانية تحمل على الاس وتكون الكتابه يوم
 نحس اول ساعة من النهار والجنور ليات ذلك
 وهذا ما تكتب الفوش تيبوش اثموني عيكموش
 سيكون اكلوش ما عرفت هذه الاسمايل احرقه
 وهيجت قلبك وكذا المحبة كذا وكذا حتى ياتي
 وينفذ مسريعا عاجلا لوه لجل الساعة انتهى

كان في حفظ الله وإمائه السابع من كتبه في كنفه وقدم
وقام على مذاكرة خاصيته الود وسخر له أخبار الجحيم
في مقامه بما شأ التامة ومن ضاع له شيء فيمنعه
ويكتب الاسم من خدته لايتيم بحس في مكان خالي
ويدعوا بالاسم ويطلب من الله ان يرد عليه ما ذهب
منه فانه يأتيه رجل قوال يخبره عنها ومن اخذها
التاسع من كتبه احرف مفردة ومحاه بما يشربه
اولمقه بلسانه ومسح منه جبهته ووجهه ودخل
على جوارقه بهما ويكرمه ويقضي حاجته
الاسم العاشر من كتبه وعلقه عليه كان له
قوة على المشي ولا يتعب وان علقه على ساق
امره فمسر عن الولادة ولدت سائلة باذن
الله وبسره يرفع الورقة عنها بعد الولادة لا
يحصل له ضرر ومن كتبه وعلقه على يده
الهمي وقت الجماع حصلت له قوة عظيمة وبها
لم يباهد فاقبل ذلك الاسم الحادي عشر
من كتبه في وراضة كفه لايتيم وصاح من شأ
ادخل بينهما الحبة العظيمة ومن كتبه في قراطس
وحمله بين عينيه فصر على اعدائه ومن كتبه
وسقاه مذبذبه وجع يطمان ووجه اليد شفاه
الله تعالى الاسم الثاني عشر من كتبه احرف

باسوسى الروحانية بفتح السين لا وبطش الشد يد الاسم
العاشر اللهم يا منيقون الدنيا هنيئاً مكنوا معنا الذي
ملك عزه وقهر جبروته واستأثر بقدرة وغلب
بقوته فلذني يما وعه الاسم الحادي عشر اللهم يا اريد
ارعي برفون يا سما ورمناه الفاني بكنائس كائنات
ويكون الذي لا يعزب عليه الغيوب ولا ما تحف الصدور
الاسم الثاني عشر اللهم يا سميع ستخينا سلامك معنا
انما اسرته اذا اراد شيئا ان يقول له كذا فيكون ولكل
اسم منها خاصية الاسم الاول من كتبه في يا صيني
ومحاه بالورد واغتمل به اعطاه الله هبة عظيمة
عند كل من يراه ومن سقاه لزوجته لم تفعل مكره
الثاني من كتبه في ورقه صغيره والفا في ما جاري
وقال يارب هذه العتابة مني اليك ليقضي حاجتي
وهي كذا وكذا فانما تقضي حاجته في وقتها
الثالث من كتبه برغفران وما ورد في ورقه
وعلقها على امرأة مازية خطبت في وقتها وتزوجت
في الحال الرابع من كتبه في قراطس بالسك والزعفران
الحولاني بالورد وعلقه عليه كان خافيا امسه
الخامس من كتبه وعلقه على زراعه الايتي وطلب
اي حاجة من الخلق قضاها له ولويطلب بقت السلطات
ثم تجالسه السادس من كتبه ما تقدم وعلقه على راسه
كان

ولا يستحق والاث خلق ايات الخرصي اخذ وانومه بالسر
والفكر والقلقاف واروا في قلبه لهي النار الجرو والتمرد
وعيشه بالهزلان وقلبه بالحققات ورجليه بالبرعاست
حتى باقى الى فلانة بنت فلانة بسر هطفتة هيا خنيا
غير غضبان صا حيا غير ساكون يقول النار هذا النار
هذا حب فلانة بنت فلانة قد تمكنت قلبه وعقله وروحه
وروحانيته بسر هطفتة فحش هو كفخر ياه ياه
ان كان يا كحل فهو موه وان كان يشرب فشر فوه وان
كان قاعد في موه وان كان اوقدا فيقظوه وان كانت
ما شيا جروه طبروه يا خدام اخطفتة والى ما هيا

ها توها روحا الهل الساعه . . .

... بارك الله فيكم وعنيكم انهم . . . الاول

باسم عظيم يحرق جميع الجن واذ التوتة لينة
لجده علي ابي اوجي اخذه الله تعالى وبالله عليك
ايها الطالب لا تملوها الامرة واحدة فانه يهتز العرس
والكرسي والسموات والارضين فلا تنصرف فيه
الا في طاعة الله وهذا ما تقول لتسليط او غير ذلك
وهي هذه الحروف الذي تكتبها على الوح وتزعمهم
مع اسم الظالم بحرف حرق وتكرهم الى اخر الحروف
وهي كما ترى ومن يعل متعال ووزرة شريره يكتب
على الوح وتنفقهم كان افضل وتجر الوح بالجرمل
وجب

وجب الرشاد وفلفل وتكسيه جهة الوح جنة من
طين احمر وتعله في الكانوف في الرماد وتكتب عليه
الاذنية تحجب عن النار وتعل فوق الاذنية النار القوية
لا ينجح ينجح حوارة النار وتقرم بالدعوة يا محمد
وهذه قوية وثامر فلا يكة بما امرت عن ساير
الامراض والعلم الجمل والاسقام والهلاك والها
والصمم والبكم وتحسين العقل فانهم يفعلون لك
ما اردته من يومك ولا تنبطل النار والقسم ايضا
بعد صلاة العشا وارسل الاعوات ووصلهم عليه
ولا تمعد لك سوا ثلاثة ايام واذا اردت

ربيع يوم تخاف عليه ان يقتل يقتلوه الاعوان
وان اردت ان يبرأ اخرج اللوع واغسل بالما واقرأ
الانصريف يتصرف اعنه وتكتب له وفق مثلث
الاول وتقره بهذا المحروق وفي فن يمل متعال وزرة
خوارية في جبه ول منج نمر بحرف بحرف الى اث
يكن الجردول وتفسله باسم وتسقيه له او يعلق عليه
بر ياوت الله تعالى اياك الثاني اذا ردة هوانف
في ساير ما يكون كما ذكره الاول فيكون ليلة السبت
بعد العشا تكتب الجدول على ما وصفنا في لوح من
الرصاص تنقشه بابره من نحاس احمر وتجره
بصنل احمر وتعل ارف وصنل زوس ومعه سايله

وذلك قبلهم الشفعة وتقر عليها القسم مرة واحدة
 شي من المكتات وألف فيه النار فإذا قامت النار في الزمان
 وتقرت فأنها تقوم في دار عذوك وأما جهنم بينه
 الباب الرابع إذا أردت تكتب الوقت على لوح هادي
 وتقره بالبحر وتقدم وأمرهم مع اسم من كان
 يقره عليه مرة واحدة في دار من تريد فأنها تجوز
 في الوقت وهي وإن جعل في عهد الإبدال وإن جعل في مكان
 تفضلت بيعه وفي لحا حوت أن كسرت وفي يترى قول
 وتغش ما وها وفي بيان ينشق البحار وإن أردت
 تصرفها في الخير للفقير والمجبة والمقابلة للملوك
 والمجبة فأكتب يوم الاثنين ويوم الخميس ويوم الجمعة
 في ساعتهم عسك وعغزات وما ورد في الحروف الخيرة
 وفي هذا قد جعل مثقال ذرة خير بره في ورقه وتخرج
 معها اسم من أردت طاعته وأذهب قلبه إليك بالمحبة
 والوفا والعنف والرفقة وتدور الحاتم بالعودة بكماله
 وتوكل على ما تريد وتطلق البخور وتقرأ الدعوة ١١
 وتعال ورقه على راسك وتقص من أردت من سلطان
 أو وزير أو حاكم أو قاضي أو أي ذكرك أو أي فأنك
 تنال خير الدنيا والآخرة وتروى
 أن أقروا ما خفي عليكم من كنز أو دين أو سرقة
 وتعرف امرأة وما يحدث في إقامه وتعلم أوفى مستك

باني لوح في جافس حرو وتكتبه عن الشفع الأحمر
 وتجعله في إنيه فيها ما وقسم عليه ١١ وتعليق الإنيه وتعلق
 في الروح أي الهوا وترسلهم وتقول السلام عليكم بأمر أليكة
 الله الكريم لها هرف الطيبين وعليكم السلام بأخدام
 هذه السورة تجلية المرء منهم يتصرفوا إلى فلان است
 قلانه فاني ستملك عليه أن تغلبه بكذا وكذا فإذا
 صبح الصبح تراجعا وإذا أردت أن تصرفهم عنه تزيل
 ما به بقدر الله تعالى الباب الثالث إذا أردت تنسخ
 الظالم تكتب الوقت الأول في رق غزل يوم الثلاثاء
 والقرنا خرد البرج الهوايه مثل الجوز والميزاب والدالي
 ويخرج معه اسم الظالم مثل القول الأول وتخرج الجود
 مثل الأول وتطليه وتجعله في قريد وتنسخه وتعلق
 الجوز المتقدم وتقرأ عليه الدعوة ١١ وأضرب على القربة
 بتضبي رمسان حامض فان الظالم ينتسخ من شدة
 الضرب فان تركته يوم وليلة فانه يموت فانك الله
 تعالى وإن أردت ذواله أفتح القربة والحق الرق واسقيه
 له وأصرفهم عنه يزول ما به الباب الثالث إذا أردت
 أن تخوف دارعدوك تكتب لوح على شققة فجار
 مطبوخة احمر يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وتجرها
 بالبحر المتقدم وأضربها إذا مات العيون ويكون عند
 الأنا فيه رطل فطرون ونصف رطل زيت زيتون ثم تخلطهم
 وتقر

تفعلوه وفي ملوك الارض تقصوه يوم الخميس وحده
صدرة ثمتا فتمسني خيري ركعة تقرأ في كل ركعة
الفاحة والورقة فاذ افرغت من صدرك قد الدعوى
خيري مره وقل يا ملايكة الله الكرام بينوني
ماسا فلكم عنه وهو كذا وكذا فان الملوك يبينوك
في انعام وتجبروك فاحفي عليك من كنز وديني اوسنة
او الدرهم وغير ذلك

الباب التاسع

من كان يخشى من شر العالم يكتب خاتمة الخير
والسورة حوله ويحرق بخور الخير ويقرب عليه الدعوى
مرات ويحمله ويدخل به علي من يخاف منه فانه يومن
منه ومن شره يكره ولا يضره ابدا شي باذن
الله تعالى الباب العاشر اذ اكتبنا في مركب مسافر
ولم ياتيكم الريح علي صومرا وكذا كتب خاتمة الخير
وحوله الصورة وتلي الدعوى مره واحدة والبخور عال
وتلقه في مقدم المركب فانه ياتيكم الريح علي مرادك
وتسلم من الشتم ومن فأت البحر وتنجو باذن الله
تعالى الباب الحادي عشر من كانت له حاجة
عند امير او غيره فاليقرا الدعوى ليلة السبت ٧٤ مره
وبخور الخير عال ويصيح متوجه الي حاجتك فانها
تتقني باذن الله تعالى الباب الثاني عشر من اراد
تسليه

التيه او عذابه في اي ليلة من ايام الخريف
الشر واسما الملايكة السبعة علي سبع رفات وراق
الديوث واسم من يزيد همهم وتلا عليه الدعوى عني
كل صلوة ويخوثر الشر عال وتوكل الملايكة
بالرمد وتلقهم في محل مدخل يطعم منه الدخات
فان المول له يرمد وهذا شديدا فاتي الله تعالى
في علمك هذا اذا اردت شفاها تذوب الال وراق
تكنوبة فانه يشفا من الرمد باذن الله تعالى

الباب الثالث عشر من كانت له حاجة مهمه
فاليكتب خاتمة الخير وحوله الصورة واسم ذلك
الحاجة عني وتعلق علي البخور وتلي عليها الدعوى
مره واحدة وتحمله وتوجه الي الحاجة فاما تقني
باذن الله تعالى الباب الرابع عشر من كان له عدو
ويريد لقاءه وقبالة فاليكتب الخاتمة والسورة حوله
وتلي عني الدعوى مره واحدة والبخور عال ويحمله
معه وعند مقابلة العدو وتقول يا سدي يا سدي
يا سدي بالقوة يا سدي بالمال حول عني هذا العدو او قته
تعد ويحولك فانه يظلم عدوه وينتصر عليه باذن
الله تعالى الباب الخامس عشر من كان له عدو ويريد
هلاكه فاليصم يوم الجمعة بشرط الرياضه مع الصوم
فاذا اجانصف الليل وتوضا وبصلي ركعتي لله تعالى

يام الكتاب والزلة فاذا تم الصلاة فالبعد الصورة
 المذكورة مائة مرة وبعد انتهائه من قراءة الصورة
 بقدر الدعوه اعمره ويقول اللهم يا شديدا البصير
 يا شديدا البصير وباعظيم الانتقام ويا شديدا الخال
 اسألك باسمك العظيم القادر القهتر ان تهلك
 كنه او كنه اعدوي يا غياي اليه خذه اخذ
 عزيز مقتدر بحق اسمك العظيم القوي يومئذ
 يحدث الناس اخبارها اللهم قطع عن الارض خبره
 وسلط عليه ظالما لا يرعاه اسرع وانزل بفضلك
 الشديدا عليه ان يهتس ربك كنه يد ثم نصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتنتير
 بيدك الى الجهة التي هوبها وتعمل ذلك صباحا
 وكذا بقية الاوقات خمس وات صام ذلك
 اليوم فوالله ثم والله لم تغفر عليه لجمعه الا وقد هتكه
 الله واخذه اخذ شديدا او تنظر فيه ما يقر به
 عينك قدما فبالله عليك لا تدعوا بها على احد ولو كانت
 ظالمك فانها سيف الله القاطع الباب الماوس عشر
 لهزم العساكر والجيش وهذه العتية لباعية وذلك
 ان تاخذ وصلة من جند مجل جاموس ذكر وتكتب
 عليه خاتم الشم والسورة حوله وانت تجوز في حال الكتابه
 بجوز الشئ واذا وصلت الى قوله تعالى واخرجني الارض
 انماها

انماها فكرر ما سبعة مرات وتقول عليها الدعوه سبع
 مره وتوكل لاعوات عزم الجيش العتيدي وتبي
 قائد قائد العساكر في كل مرة وبجوز الشئ مال شمر
 بعد ذلك تدفنها في طريق الجيش والعساكر فانهم
 ينهزموا بذات الله تعالى وقد روي عن الشيخان وحته
 ابنه وحته قدس الله سره قال انه يتصور من ذلك
 صورة فجل جاموس كبير ويكسر العساكر باذنه
 تعالى بلسان عشر وهو من كتب خاتم الخبير
 والسورة حوله حروفا بها وتبصر بجوز الخير وتلي
 عليها الدعوه سبعة مرات وبجوز مال وتعلق في سرح
 ودخل بيت العساكر المتحاربين فان العساكر ابا غيه
 ينهزموا بذات الله تعالى ولو كان جيش مبكر كشرا
 او جيش اسكندر الباب الثمانية عشر من صور
 صورة ان سات وكتب حروفا الش وحوله الصورة
 وكتب الدعوه بنماها حول الاحرف وايرها وتكون
 الاحرف من روجه باسم تطوب وكتب اسم اللايكة
 السبعة حول ذلك الصورة ويقرأ بالجمع ثم تكتب
 معهم باملايكة رب العالمين توكلوا وتنفذوا على كنه
 وكذا بارسال العكاير في نوعه وتنفذته ويعلق ذلك
 في مكان مظلم بعد ان تلي عليه الدعوه اعمره وبجوز
 بجوز الشئ في اسن العمل وبجوز مال وقت الكتابه والعدة

فانزل عليه الكتاب فاني تكاد روعة طارئة اليه
 ونزعت نفسه فانتهى تعالى في ملكه عند الباب فادركه
 تخطيط علي عظام او معدو بالنخ الشديد وتخييل عقله او صمام
 اذنه او بغيره اعمائه فيكون ذلك في يوم الثلاثاء عند
 اربع من نحاس احمر واصرف مريه فاكتب خاتمة الشر من حريد
 واحد وعشرين طولاً وعرضاً وتعرف بحروفه وهي
 فانهم ينصرفون في ايام الاحمال وهي ومن اجل مقدار ذرة
 مثل ابره وتخرج مع اسم مطلوب واسم امه محروقاً في ثوب
 اسم المطلوب واسم الاب في الخرجه ول بعد ما تكتب في ثوب نحاس
 وانقشهم بقلم بولاد فانه اصب لال وانتهى بخر وقت المكاتب
 بجور الشر وتكون صليماً ذلك اليوم ثم تغرد ذلك
 الوب يدقيه الخردول وجب الرشاد وفلفل ثم تكسي
 الوب جبة من طين احمر ثم تعلقه في مكان موقود
 ثم تغلب عليه انايه حمره تحببه عن النار القويه كذا لا تحببه
 النار وتعرف عليه بالدعوه آه مره والخروج والوقت القويه
 واما الملايكة فانه يد من ساير المصبرات وتواريات من
 امراض واعلال واسقام وعماح ونفخ وتخييل عقل فانه
 يحصل له ذلك بما تريد من قفا بلا تشك ولا ريب وتغلب
 عليه الدعوه ايضا في كل فرض من صلاة ذلك اليوم والنحو
 حال وقت القراءه وترسل الاعوان بما تريد ولا تفعل ذلك
 سوا ذلك ايام وهي لغة وصيتي اليك فانك اذا دوت رابع
 يوم

رابع يوم تخاف على المولود ان يصنعه الاعوان فانتي
 الله في ملكك هذا فاذا اردت خلاصه اخرج الوب
 واجعل الكتاب واقدرا نصفاً فانهم ينصرفون عنه
 وتكتب له جده ولداً الخير حمره واما مريه باسم
 الشخص وامه كما سبقه حرقاً بحرف وتجيء بالابعد
 نحو ربه ونحو الدعوه مره واحده وتسقيه له فانه
 يخلص ويدول عنه الشر ما ذاك الله تعالى الباب
 الف والخراب الديار العاصره وخراب بيوت
 الظلمه وترجيلهم وتشتيت شملهم فاذا اردت ذلك
 فاكتب الدعوه حوله حول الخاتم بهما مها فاذا وصلت
 الي قوله تعالى استأمن السورة تكتب يا شد يد
 البطش بهذه الدار واهلها يا شد يد القوة حول هذا
 الدار لا مقام لكم نزل بكم البلا وحلهم القضاء اللهم
 حول هذا الدار بما حول بيت اعدائك اذ نزلت الارض
 زلزلا فانه نزلت اهل هذه الدار وتبدد كملهم اقطع
 اللهم وابرهم امثلاً ما ونبه باقي الدعوه وبخرهم
 ذلك بجور الشر والمواعيله الدعوه آه مره
 ثم تدف ذلك في دار من قريد فانها تخرب في ذلك
 السنه وينقطع دابرها يا ذاك الله تعالى
 الباب الاحادي والعشرون للبحر فاذا اردت
 ذلك ما خذ عدد حروف خاتمة الشر وحصوت

وله اسم بالصوب الباب الخامس والعشرون الذي
بيان الخبي وضرها ما خفي ذلك اليوم مقبلي ركعتين
بعد ذلك وصف بخور حاي وتكون عليه الدعوة ثم
وفي كل مرة يقول يا ربك رب العالمين ضرها ما خفي
في المكان الخفي وتنام فانه يا نيك خادم في الموت
وبيرك تكبر وتجنبيه وتدني وغيره بياتك اياي
بذلك ولا يرب باذن الله تعالى الباب السادس
والعشرون الذي اردت ان اردت فتح منزل كتب
سما فلديكة سبع حروف في ورقه يكونون
غير ضيق زيدي خضر وتكتب الدعوة بتمامها
به امير زيدي من خراجها واطلق بخور غير وتلوا
عليه سبع مئة الدعوة وتدخل كل مرة بحضور
وتتصلي لاني زيدي فانه لا دعون يحضرون
وتزعم عيانا وتخاصمهم فاسهر في بي مكان تريد
مهم كان من اي جهة احسن يلزمك الرياضه
بشرورها لئلا منه عند ربها الباب السابع والعشرون
اذا اردت ركوب البحر وكانم يانيك سحر
تصيب ابعد وضربك في البحر فاكتب اسما لذيكة
سبعة في ورقه وتلوا عليها الدعوة ثم تدعو بخور غير
عمال وفي كل مرة توكل توكلوا يا خدام هذه الاسما
واجبوا الخبي هذه المركب فانه يا نيك الذي تقبل
وانع

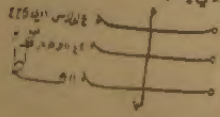
وانع على شمسك في وقت حور بعد في عدة
الركب فانه يا نيك الخبي المقعد وتسلم من جميع الشرورات
البحر ومضله باذن الله تعالى الباب الثامن والعشرون
فاذا اردت جلب وتخرج احدا وجلب مسافرا فاكتب اسما
لذيكة على سبع ورقان كل اسم على ورقه من وجه الخور
اسم مطلوب وامه واكتب خاتمة الخور وحوله الصورة بانه
حروف في قصعة حمر خضر وتضع فيها الاوراق وتخرج
ذلك بخور الخبي وتلي عليه الدعوة سبع مئة ثم تقول توكلوا
يا خدام هذه الاسما واجبوا قلبك كذا وكذا في كذا وكذا
لوحا لوجا الجمل الجمل الساع الساعه وتلق ذلك
في مضرب الخبي فانه يطلب من الجهة التي فيها الخلوب
حيث كان فان الخلوب يانيك دولان في بلد بعيد واعلم
ان اسما لذيكة على ختم الباب التاسع والعشرون
اذا اردت تسليط الخبي على فام موادي خلق الله تعالى
قصص صورة من تريد في صورة ورقه واكتب هو اسم
لذيكة السبعة مزوجة باسم المطلوب وامه وورد لك
بالدعوه ادير حوله الصورة وخراجها بالشر وتلوا
عليها الدعوة عقب كل صلاة ثم تدعو والتوسل في كل
مده بتسليط الخبي باسم من تريد وتعلم ذلك على هذا النمط
ب ايام متواليين فانه تكون ذلك من غير خاتمة ولا يصح
ذلك الا بعد الرياضه كامله والله اعلم بالباب الثموني

وقد اردت تسليط الجح على احد اكتب الخاتم في ورقه
وجعله الملائكة مزموجا باسم المطلوب واهه والخاتم
يكون هاتم الشجره بنحور الشجره وتلقا عليه الدعوه
عقب كل صلاه مرة بالتوكيل قائم الدعوان يستلطف
عليه من تريد وتجيبل عقله حتى يذهب الباب واحد
وتلاوت اذ اكتب اسم الملائكة السبعة علي
سيدى صاب وتجره بنحور الخير وتقرم عليه بالدعونه
ثم حرات فانه يصير بوقته فاذ استطعت على امره
قائه بحكمه بالصحيح الباب الاثنى وتلاوت
اذ كتب اسم الملائكة السبعة على قضيب رمان
حافى وتلقا عليه الدعوه مرة بنحور الخير فاضرب
المعروف فانه يفتح في ساعته ويجزى ذلك على كتاب
الخاتم الباب الثلاثه وتلاوت اذ اكتب اسم الملائكة
السبعة على كف عريس وتجره تحت بنحور الخير
وتلقا عليه الدعوه مرة واحدة وتقول عقب الله و
بنحور الخير حال حاظر يا ملايكه الله رب العالمين
ويا حاد هذه السورة الشريفة والدعوه الجليله بحقها
عليكم وطاعتها ليعم اجيبوا يا ملايكه الوكيلين
بنك المريح وحلوا كقولنا ابن فلان عن فم فلان
بنت فلان فانه يفعل باذن الله تعالى الباب الرابع وتلاوت
وهو حل المقود والسحر ولكن كانه تابع من الجح اكتب الخاتم
الخير

الخير وحوله اسم الملائكة ومن حوله الدعوه دايرة بنحور الخير
عالم ويعلق على فم الربوط فانه يفعل ولو كان له سبعون
او عليه تابع من الجح يوضعه على راسه واذا طبع الدعوه مرة
والنحور حال وانت وضع يدك على راسه وتقول عقب العتات
يا ملايكه بي لتوكلي بنك المريح تكوسم كذا وكذا
وزيلوا عنه كل سحر وعكس وابعد واغنى كل تاجر وحول
عنه كل عقدة مربوطه بحق هذه الصورة ودعوتها وما لها
عليكم من الطاعة والخبرة هذا الوعاء الجليل الساعه فانه
يتم لك ما بذن الله تعالى الباب الخامس وتلاوت
اذ اردت نهض على الجوع توضع خاتم الشجره ولا تكونوا
واحد وعشرين مرة في مثلها وتكتب اسم الملائكة السبع
مع اسم المذكور واهه عند افتتاح الخاتم وتقول ابو توكوسوا
يا هذا الاسماء واربطوا ذكر فلان فانه فعله عن بيع فذنه
بنت فلان والنحور بنحور الشجره وتلقا عليه الدعوه ثمرات واذنه
في طريق المذكور حتى يحمله وناخذ وتلقا عليه في قبره ما سحر
فانه يكون ذلك واذا اردت حله اضعم الحول من مكانه وتجيبل
كنايتهم تحرقه بالنار فانه يفعل بوقته تحت هذه الصلابة
من حبي انا اختصنا في شجرها ولكن هي لها اربعة وسبعين
تسعين والنحور بنحور الخير
وكبريه وبان ذكر وستكن تركه بنحور الشجر
عبد ارشاد ولعل وكبريت وحيتي ورابعة القار بنحور

بموت منه وقضاه والحمد لله رب العالمين
الاروت تكثيرا حاتم بشر في لوح رصاصي ثم تنقشهم
بتم نحاس امر ثم تنكس حبة من شمع امر ويحرقه بحدل
مرو صند روس ويده سابه ثم تلقى الوح في حافضى امر
وتعده في اية امر او يقبله فيها ما ثم تقدر الدعوه عليه امر
ثم تلقى الانا ه فندل امر ثم تقدره في الهوا ثم ترسل فلذلك
تقول السلام عليكم يا مديكة الله المكرام وحده هذه الصوره
الجليله والمكرام منكم ان تنصرفوا الي كذا وكذا فاني اسنظركم عليه
ان تفعلوا به كذا وكذا فاقبلوا تريد من ضرب او غير ذلك
فان اصبح الصبح ترى الجب وان اردت تصرفهم عنه
فاقلع الوح ولحميه واسقيه له والعلل يكون ليلة السبت
ثم وكل باب يهوى يهوى قوش كوش نفع اما
اجب ايها السيد اما يحق قل صوته احد الي اخر الصوره
تنت اباب اوصال الف واسمى تقول عرش قرش
ارزش كيا كوش مخفاطوش عضف يوش نوحه
اجب ايها الوسواس الخفاس وتوكل بكرا وكذا في صفني ومعاي
واقصموا الجريد واصبرونه ضرب شد يرمى السما الى الصباح
يحي الكريم الفخام الوها الجبل الساعه وايدي العمل به ليلة اربعه
ولكن يكون سريني والبحور لبان ذكر وكذبره ثم تفر السموره
الوسواس ٥٥ اسم اوله نرا حسة ثم عسرون ثم هاية ثم شدة
في انهم على راسك ها تفر القوم سبعة حرات القسم انك ولدي
وملي

وغير قسم وعلى العشر يا رب تنج هذه القوم اجيبوا
واسمى ساهى طابى لله رب العالمين مطوبيا فليوب
مكفوفه سلهي سلهي هائل الدنيا والاخرة الله لاله
الاهولى القويم وان من شى الا يسبح بحمده ولله بركة خافى
من حول العرش يسبحون محمد بنهم وقضى ولا يسبحون
الساعة يا عطفا يلى جب سامعا هاية لله ولاسه به تنج
الديكة الكريمن وتهيل الروحانيي الرا حيت انت
وامونك كالبرق القاهم تحريك الروحانية المركبة في الطان
الخصية والطابع الجمالية الساكنة في قلب صته كذا وكذا
اخطفوها كخطف كخطف البق للابصار وصيورها
ميلوها تحريك الروحانية الي ولونها كالف نوح
لما يحى اشكاشيك الهوى من مالك يوم الدين
الي شتعي واذا اردت ان تروها قالم الغتيله ونفوا
توكل بردها يا عطفا يلى ننت دهذا الشعر والماسم
بعده اذ انت احضرت الحروف وقد تها بدف خرجه انت
بفعلك ما يل في لاسن را عتبه فلا تكن جاهد معرفت
الخدم ان كنت عاقل في ليلة الجمعة قل فلها انجاب الشفق
ان كنت فاعل



طبی مریدان معنی الوحا

ما

باب جلب تصور صورة من تريد من ورق وتجعل
في قلب الصورة ابره جديده وفيها قلعة حويصره ثم
تكتب على راس الصورة اسم المطلوب واسم امم برهيه
كويوه وتري الجبال تحبسها حاصده وهي تمرر السحاب
كذلك لست يمر عقل كذا اليك كذا ثم تكتب على صدرها
تلييه طوارق وقال اركبوها فيها اسم الله عز وجل وامر اسما
اذ يري لتصور وجههم وهي تجري بهم كذا كذا تجري عقل
كذا اليك كذا ثم تكتب على يمينها رجل يركب اليك
البرق يحطف ابصارهم كذا اضاه لهم شرفيه واذا اظلم
عليهم قاموا كذا اليك كذا ثم تقوم قلب كذا اليك كذا
ثم اكتب على الزرع الذي ترقب برهمنس قال عرفت
من الجذ انما اليك به قبل ان تقوم من مقامك كذا لك
يقوم قلب كذا اليك كذا ثم تكتب على الزرع الابر
غلمش حوطير قال الذي عنده علم من الكتاب
انما اليك به قبل ان يريه اليك حرقك فلما راه مستقر
عنده قال هذا من فضل ربي كذا لك لا تستقر قرا
حتى تاتي كذا اليك كذا ثم تكتب على قلها قلهم وبران
نار الله الموقدة كذا لك نورق النار في قلب كذا الشطبي
حتى تاتي على المحبة كذا ثم تكتب على الخذ الابر
كظهر تموشلخ يوم ينفع في الصور فتاوت افواجا
كذلك ماتي كذا اليك كذا ثم تكتب على الخذ الابر

مكتبة الباسوسى الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسى 0020111823816

برسبولا شططع وعلى اسفل الساق الايت قمر ساذ
 ولزئت الارض زلزلها كذا لك يزلا قدم كذا الى كذا
 ثم تكتب على الساق الايسر طالع قرات والفتت
 الساق بالساق الى ربك يومئذ اتفاق كذا لك يساق كذا
 الى حجة كذا ثم تكتب على ظهر الصورة غياها كيد هور
 شخا مر شخا هير ثم تربط الصورة من عنقها بحيط
 حبر سبعة ألوان ثم تعلق الصورة على المطوي من الزمان
 فوق الخجور وانت تقري الدعوه احدي وعشر من مده
 ثم بعد ذلك تعلق الصورة في الهوي والخجور لبات
 ذكر وجاوي ومصطكته وميته سايله وتكتب على
 ظهر الصورة هذه الحاتم

١٤٨٥	١٤٩٠	١٤٨٤
١٤٨٦	١٤٨٩	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٦	١٤٨٧

باب
 تحبيب بيضه بنت يومها
 وتكتب عليها قل ادعوا

الله او ادعوا الرحمن الى اخر السوره وتكتب الم يا المولى
 الرب كهي معنى ممسك يس من هيجوا يا خدام هذه
 الاسماء كذا الى حجة كذا وتحبيب اثر المطوب وتلف
 البيصه داخل الاثر وتدفنها تحت النار وتفيد عليها
 يحصل المقصود وهذا مال ال شلم ياه يمينوب
 به بيضه يتطهر في بيضه كفي ممال خطه
 لك ياي ما اعظم اسمك ياي ما شمع اسمك